

# EL JUEGO COMO OCUPACIÓN, SIGNIFICADO DE UN OBJETO

## PLAY TIME AS AN OCCUPATION, THE MEANING OF AN OBJECT



**Silvia García-Benito\***

Terapeuta ocupacional y enfermera. Agencia Navarra de Autonomía de Desarrollo de las Personas. Gobierno de Navarra. España.

Correo electrónico de contacto  
[sgarciabenito@gmail.com](mailto:sgarciabenito@gmail.com)

\* persona autora para correspondencia

A partir de esta fotografía se propone una reflexión sobre la esencia de la terapia ocupacional, la necesidad del ser humano de participar en ocupaciones. En particular, del significado que cobra el juego en la infancia y como un objeto contribuye al desarrollo.

Based on this picture, a proposal is made about the essence of occupational therapy, the human need to engage in meaningful activities. Specifically, on the significance that play time takes on during childhood and how an object contributes to development.

**DeCS** Terapia Ocupacional; Desarrollo Infantil. **Palabras clave** Juego; Infancia; Desarrollo **MeSH** Occupational Therapy; Child Development **Key words** Play Time; Childhood; Development.

Texto recibido: 24/01/2023    Texto aceptado: 19/04/2023    Texto publicado: 31/05/2023

Derechos de persona autora



*La identidad profesional se fundamenta en un paradigma que une a las personas miembro de una profesión y les otorga sentido de pertenencia e identidad colectiva pública.*

Podemos apoyarnos en la ciencia ocupacional para entender mejor la naturaleza ocupacional del ser humano, fortaleciendo el sentido de nuestra práctica como terapeutas ocupacionales. Al ver este juguete, esta muñeca, me parece que simboliza la visión particular que el o la terapeuta ocupacional tiene sobre el mundo; en concreto sobre el desarrollo del ser ocupacional. Al participar en ocupaciones, los niños y niñas satisfacen sus intereses y necesidades actuales mientras aprenden también de sus entornos, dominan habilidades y formas de comportarse que necesitarán cuando sean mayores <sup>(1)</sup>.

Desde una perspectiva amplia, representa la cultura, la tradición, los factores ambientales que envuelven a la persona. Desde una perspectiva analítica comprendemos como: permite el aprendizaje de conocimientos (partes del cuerpo, prendas de vestir, colores, idiomas...), la identificación de roles (mamá, papá...), el desarrollo de destrezas motoras y de procesamiento (destrezas manipulativas y praxis para el uso de cordones, cremalleras, clips...) <sup>(2)</sup>. Da la oportunidad al niño o la niña de practicar en el desempeño de actividades básicas de la vida diaria (vestido, aseo...) y experimentar en contextos amistosos, seguros y cómodos que dan pie a la interacción social. Todos estos aspectos forman parte del dominio de la terapia ocupacional <sup>(3)</sup>.

El juego, además de una ocupación en sí misma, constituye una experiencia, de la cual se han identificado varias cualidades e incluye: la ausencia de obligaciones o restricciones, la libertad de elección, goce, diversión, motivación intrínseca, baja relación con el trabajo, flujo,

autoexpresión, participación activa, apreciación estética, relajación, locus interno de control y suspensión de la realidad <sup>(1)</sup>.



### Conclusión

La identidad profesional se fundamenta en un paradigma que une a las personas miembro de una profesión y les otorga sentido de pertenencia e identidad colectiva pública<sup>(4)</sup>. En mi opinión esta fotografía está llena de significado y simboliza la esencia de la identidad profesional.

### Agradecimientos

El estudio no supone ningún conflicto de interés ni ha recibido financiación para su realización.

## Declaración de autoría

La autora del trabajo manifiesta que ha contribuido al contenido intelectual del trabajo, aprobando los contenidos del manuscrito.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Willard&Spackman. Terapia Ocupacional. 11ª ed. Madrid: Médica Panamericana; 2011.
2. Gómez Tolón J. Habilidades y destrezas de la Terapia Ocupacional. Zaragoza: Mira editores; 2000.
3. AOTA. Occupational Therapy Practice Framework: Domain and Process. Fourth Edition. Am J OccupTher, 2020; 74(2).
4. Kielhofner, G. Fundamentos conceptuales de la Terapia Ocupacional. 3ª ed. Buenos Aires: MédicaPanamericana; 2006.

Derechos de persona autora

